

Sprawozdanie z I Festiwalu

1. Termin Festiwalu

Pierwszy Festiwal Nauki i Sztuki odbył się w Łodzi w dniach 15 – 17 maja 2001 (wtorek-czwartek), zgodnie z założonym harmonogramem.

2. Cele Festiwalu

Celem Festiwalu Nauki i Sztuki w Łodzi była promocja nauki i sztuki Łodzi oraz środowisk twórczych Łodzi i regionu łódzkiego. Festiwal miał także posłużyć do prezentacji roli nauki w rozwoju gospodarczym miasta i województwa, miał przyczynić się do uświadomienia tej roli społeczeństwu. Celem festiwalu była także prezentacja i popularyzacja osiągnięć naukowych i zainteresowanie młodzieży, głównego odbiorcy festiwalu, nauką. Innym jeszcze celem Festiwalu była integracja środowiska naukowego Łodzi.

3. Organizacja Festiwalu

Inicjatorami zorganizowania Festiwalu Nauki i Sztuki była Konferencja Rektorów Państwowych Szkół Wyższych Łodzi i Rada ds. Nauki i Szkolnictwa Wyższego przy Prezydencie Miasta Łodzi.

Festiwal odbył się pod honorowym patronatem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Aleksandra Kwaśniewskiego (w załączeniu kopia listu z decyzją). Do Komitetu Honorowego zaproszeni zostali przedstawiciele władz samorządowych, wojewódzkich i kościelnych, rektorzy szkół wyższych Łodzi oraz posłowie i senatorowie z Łodzi i regionu łódzkiego.

Za stronę merytoryczną Festiwalu odpowiadała Rada Programowa. W jej skład weszli prorektorzy wyższych uczelni Łodzi, przedstawiciele samorządu miejskiego i wojewódzkiego. Przewodniczył jej przewodniczący Konferencji Rektorów Szkół Wyższych w Łodzi oraz Rektor Uniwersytetu Łódzkiego, prof. dr hab. Stanisław Liszewski. Zadaniem Komitetu Organizacyjnego było czuwanie nad stroną organizacyjną Festiwalu. Przewodniczył mu prof. dr hab. Czesław Strumiłło. Organizację Festiwalu koordynowało Biuro Festiwalu z siedzibą w Łódzkim Towarzystwie Naukowym w składzie dr Edward Karasiński (Dyrektor Biura) i mgr Karolina Ławska (sekretariat). Działania związane z organizacją Festiwalu podjęto już w październiku 2000 roku. Organizatorzy pozyskali sponsorów medialnych: Telewizję

Polską Oddział Łódź, Radio Łódź, Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia. Informowali oni społeczeństwo Łodzi o przebiegu i programie Festiwalu. W łódzkim oddziale Telewizji Polskiej, w programie informacyjnym „Wiadomości Dnia”, 15 maja ukazały się informacje o Festiwalu w formie wywiadu z Rektorami Uniwersytetu Łódzkiego i Politechniki Łódzkiej. O Festiwalu dyskutowano także 25 maja w telewizji regionalnej w programie „Piątek – koniec i początek”, który w całości poświęcony był podsumowaniu Festiwalu. Radio Łódź relacjonowało na żywo niektóre imprezy festiwalowe, natomiast w Dzienniku Łódzkim Wiadomościach Dnia ukazały się informacje o Festiwalu w następujących dniach: 21 marca, 14, 17, 25 i 28 kwietnia, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19 maja i 23 czerwca. Informacje o Festiwalu ukazywały się także w innych gazetach – w Trybunie (14 kwietnia), Gazecie Łódzkiej (11 października 2000, 21 kwietnia 2001, 16, 17 i 18 maja) oraz Aktivist® (11 maja 2001). Szczegółowy spis publikacji wraz z wycinkami prasowymi zawiera załącznik 7 raportu.

Organizatorzy pozyskali także sponsorów finansowych: PKO BP, Telekomunikację Polską S.A., Totalizator Sportowy Sp. z o.o., PZU S.A. Poza tym organizatorom Festiwalu udało się pozyskać sponsorów rzeczowych: NOT, która przekazała do dyspozycji Dom Technika, SilverScreen Cinemas, która udostępniła salę kinową, Międzynarodowe Targi Łódzkie, które nieodpłatnie przygotowały dokumentację wystawy osiągnięć nauki.

W ramach promocji Festiwalu wydrukowano 1500 szt. plakatu festiwalowego, 4000 szt. ulotek informacyjnych, 3000 szt. programów festiwalowych (objętości 156 str.), oraz inne mniejsze druki festiwalowe. Plakaty Festiwalowe rozwieszono w 100 miejscach w centrum miasta. Pozostała część plakatów, razem z ulotkami informacyjnymi i programami festiwalowymi, przekazana została uczestnikom Festiwalu. Programy zostały także umieszczone w punktach informacyjnych oraz pewną ich część przekazano Wydziałowi Edukacji Urzędu Miasta, który rozesłał ją do szkół Łodzi i regionu.

4. Realizatorzy Festiwalu

W Festiwalu wzięło udział wzięło 7 państwowych uczelni Łodzi:
Uniwersytet Łódzki

- Instytut Archeologii
- Instytut Historii Sztuki
- Instytut Rusycystyki
- Katedra Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej
- Katedra Chemii Fizycznej
- Katedra Chemii Organicznej i Stosowanej

- Katedra Dialektologii Polskiej
- Katedra Etnologii
- Katedra Filologii Klasycznej
- Katedra Filologii Romańskiej
- Katedra Filozofii
- Katedra Fizyki Ciała Stałego
- Katedra Fizyki Jądrowej i Bezpieczeństwa Radiacyjnego
- Katedra Fizyki Teoretycznej, Pracownia Pokazowa
- Katedra Języka Angielskiego
- Katedra Językoznawstwa Niemieckiego i Stosowanego
- Katedra Literatury i Kultury Amerykańskiej
- Katedra Literatury i Kultury Angielskiej
- Katedra Literatury i Kultury Niemiec, Austrii i Szwajcarii
- Katedra Literatury Romantyzmu
- Katedra Technologii Chemicznej i Ochrony Środowiska
- Katedra Teorii Literatury Teatru i Filmu
- Kolegium Języków Obcych UŁ
- Wydział Biologii i Nauk o Ziemi
- Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny
- Wydział Filologiczny
- Wydział Filozoficzno-Historyczny
- Wydział Matematyki
- Wydział Nauk o Wychowaniu
- Wydział Prawa
- Wydział Zarządzania
- Zakład Historii Architektury XIX i XX wieku

Politechnika Łódzka

- Biblioteka Główna PŁ
- Centrum Diagnostyki i Terapii Laserowej PŁ
- Centrum Komputerowe PŁ
- Chór Politechniki
- Instytut Papiernictwa i Poligrafii
- Samorząd Studencki Studentów PŁ
- Studenckie Radio "Żak"
- Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska
- Wydział Chemii Spożywczej i Biotechnologii
- Wydział Elektrotechniki i Elektroniki
- Wydział Fizyki Technicznej, Informatyki i Matematyki Stosowanej
- Wydział Inżynierii i Marketingu Tekstyliów

- Wydział Inżynierii Procesowej i Ochrony Środowiska
- Wydział Mechaniczny
- Wydział Organizacji i Zarządzania

a także wszystkie wydziały Akademii Medycznej, Wojskowej Akademii Medycznej, Akademii Sztuk Pięknych, Akademia Muzycznej oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej. Udział wzięła także 1 uczelnia kościelna (Wyższe Seminarium Duchowne), 4 prywatne (Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna, Wyższa Szkoła Kupiecka, Wyższa Szkoła Stosunków międzynarodowych i Społeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania), 4 instytuty PAN (Instytut Archeologii, Centrum Badań Molekularnych i Makromolekularnych, Instytut Amin Biogennych, Centrum Mikrobiologii i Wirusologii) i 7 instytutów badawczych (Instytut Problemów Jądrowych Zakład Promieniowania Kosmicznego, Instytut Medycyny Pracy, Centralne Laboratorium Chłodnictwa, Instytut Technik i Technologii Dziewiarskich „Tricotextil”, Instytut Włókiennictwa, „TRICOMED”), a także Ogród Botaniczny i Ogród Zoologiczny. W organizację Festiwalu włączyło się ze strony realizatorów ok. 1000 osób. Wszyscy realizatorzy udostępniali pomieszczenia nieodpłatnie, nie pobierali honorariów, a wstęp na imprezy był wolny.

5. Program Festiwalu

Imprezy festiwalowe ułożone zostały tematycznie i prowadzone były w następujących blokach:

- Archeologia w praktyce, fizyka dla archeologii
- Elektronika w praktyce
- Fizyka, matematyka i chemia w technice i życiu codziennym
- Informatyka w nauce, sztuce i życiu codziennym
- Kierunki rozwoju energetyki
- Koncepcja człowieka i system wartości – poszukiwania – uwarunkowania – potrzeby
- Łódzkie włókiennictwo wczoraj, dziś i jutro. Badania naukowe, efekty praktyczne
- Łódź i region łódzki w badaniach naukowych
- Nowoczesne trendy w rozwoju społeczeństw
- Ochrona środowiska a warunki życia w mieście
- Ochrona środowiska a warunki życia w mieście
- Rola biologii, chemii i techniki w rozwoju współczesnej medycyny
- Środowisko akademickie, oświata
- Wartości materialne i duchowe Łodzi i regionu łódzkiego

Do uczestnictwa w Festiwalu zgłoszono i zrealizowano 475 imprez: 191 wykładów, 88 pokazów, 47 wystaw, 27 warsztatów, 24 drzwi otwarte, 22 dyskusje, 17 lekcji Festiwalowych, 12 wycieczek, 10 spektakli, 8 koncertów, 5 konkursów, 5 promocji książek, 5 kawiarenek internetowych, 5 konferencji, 4 kiermasze, 3 happeningi, 2 parady (tab. 1). Szczegółowy program zawierają załączone informatory.

TAB. 1. IMPREZY FESTIWALU NAUKI I SZTUKI W ŁODZI

INSTYTUCJA	pokazy	lekcje festiwalowe	wykłady	wystawy	konkursy	spektakle	koncerty	kiermasze	dyskusje	warsztaty	happeningi	parady	promocje książek	wycieczki	dni otwarte	kawiarenki internetowe	konferencje	RAZEM
Akademia Medyczna	6		15	1	1				3						4			30
Akademia Muzyczna				1			3	1	1									6
Akademia Sztuk Pięknych	2		1	3				1	1	1					1			10
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna	8	1		2		4			1	2	1	1			1			21
Politechnika Łódzka	36	15	64	6			1		4	9	1			5	4	2		147
Uniwersytet Łódzki	30	1	63	19	4	4	4		10	12	1	1	4	9	4	2	2	170
Wojskowa Akademia Medyczna	2		10	3					2							1	1	19
Wyższe Seminarium Duchowne			1	1		1												3
Spółeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania			2	1											2			5
Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna				2		1				2					1		1	7
Wyższa Szkoła Kupiecka			1	1														2
Wyższa Szkoła Stosunków Międzynarodowych																	1	1
Polaka Akademia Nauk			9	1										1	3			14
Łódzkie Towarzystwo Naukowe			1	1				1					1					4
Centralne Laboratorium Chłódnictwa	1		4															5
Instytut Medycyny Pracy	3		10															13
Instytut Włókiennictwa			2												1			3
Tricomed			1															1
Instytut Technik i Technologii Dziewiarskich „Tricotextil”			1															1
Instytut Problemów Jądrowych			4												1			5
Instytut Architektury Tekstyliów			1															1
XXXI LO			1							1								2
Ogród Botaniczny				2										1*	1			1
Ogród Zoologiczny				1										1*	1			1
Państwowe Wydawnictwa Naukowe				1				1										2
Centrum Edukacji i Biznesu „Żak”				1														1
RAZEM	88	17	191	47	5	10	8	4	22	27	3	2	5	12	24	5	5	475

6. Realizacja Festiwalu

Uroczyste otwarcie Festiwalu nastąpiło 15 maja 2001 r. w hali Łódzkiego Ośrodka Sportu, w której przez trzy dni miała miejsce wystawa osiągnięć nauki łódzkiej. W otwarciu udział wzięli zaproszeni goście – władze miejskie, naukowcy, posłowie i senatorowie z Łodzi i regionu. Odczytano list Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej skierowany do Przewodniczącego Rady Programowej, prof. dr hab. Stanisława Liszewskiego. Wystawa osiągnięć nauki zajmowała halę o powierzchni 2160 m² (w tym 949 m² zabudowanej przestrzeni i 47 boksów wystawienniczych).

Wystawa osiągnięć nauki w Łódzkim Ośrodku Sportu

Akademia Medyczna	= 60 m ²
Akademia Muzyczna	= 6 m ²
Akademia Sztuk Pięknych (2 x 8m ²) + 4m ²	= 20 m ²
Centralne Laboratorium Chłódnictwa	= 9 m ²
Łódzkie Towarzystwo Naukowe	= 9 m ²
Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna	= 54 m ²
Państwowe Wydawnictwa Naukowe	= 9 m ²
Politechnika Łódzka (2x4m ²)+(6x6m ²)+(2x9m ²) + 90m ² + 45m ²	= 197 m ²
Instytut Medycyny Pracy	= 15 m ²
Polska Akademia Nauk	= 9 m ²
Spółeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania	= 4 m ²
Tricomed	= 6 m ²
Uniwersytet Łódzki (14 x 9m ²)+ 429 m ²	= 555 m ²
Wojewódzki Klub Techniki i Racjonalizacji (3x6 m ²)+(3x9m ²)	= 51 m ²
Wojskowa Akademia Medyczna (2 x 9 m ²) + 256 m ²	= 274 m ²
Wyższa Szkoła Informatyki	= 6 m ²
Wyższa Szkoła Kupiecka (2 x 9 m ²)	= 18 m ²
Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna	= 6 m ²
Wyższe Seminarium Duchowne	= 9 m ²
RAZEM	= 1317 m²

Druga część inauguracji odbyła się w Państwowej Filharmonii im. A. Rubinsteina w Łodzi. Wystąpiły chóry Uniwersytetu Łódzkiego i Politechniki Łódzkiej oraz orkiestra symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi. Załączamy program koncertu.

W programie wydzielono miejsca centralne, w których realizowany były najbardziej istotne części programu oraz miejsca lokalne, w których odbywały się te części programu, które ze względów technicznych nie nadawały się do wykonania w miejscach centralnych. W centralnych punktach (dwóch salach obrad Urzędu Miasta Łodzi, w Domu Technika,

w Muzeum Historii Miasta Łodzi, w Oddziale Muzeum Sztuki na Księżym Młynie oraz na ulicy Piotrkowskiej) odbywały się wykłady, pokazy i dyskusje. Imprezy centralne przeprowadzane na ulicy Piotrkowskiej były bardzo ważne ze względu na rangę ulicy, a także rolę jaką odgrywa w życiu miasta. W centralnym punkcie ulicy ustawiono estradę, na której studenci szkół artystycznych przedstawili program artystyczny. Festiwal zaznaczył swoją obecność na Piotrkowskiej organizując Galerię Jednego Obrazu - w niektórych witrynach sklepowych zamieszczono obrazy autorstwa pracowników naukowych Akademii Sztuk Pięknych.

Festiwal zakończył się koncertem w Muzeum Historii Miasta Łodzi. Koncert poprzedziło rozdanie nagród laureatom konkursów festiwalowych, nagrody Marszałka Województwa Łódzkiego na najlepsze prace magisterskie i doktorskie. Odbyło się także uroczyste wręczenie Księgi Dziesięciolecia Polski Niepodległej 1989-1999 autorstwa Małgorzaty Niezabitowskiej i Waldemara Kuczyńskiego przedstawicielom szkół i bibliotek z Łodzi i regionu łódzkiego. Koncert zrealizowany został przez pracowników i studentów łódzkich szkół artystycznych. W zakończeniu uczestniczyli Prezydent Miasta Łodzi, Marszałek Województwa, rektorzy łódzkich szkół wyższych i inni, zaproszeni goście. Podczas zakończenia wręczono Wieczór zakończył koncert w wykonaniu studentów łódzkich szkół artystycznych.

7. Ocena Festiwalu

Uznajemy, że cele Festiwalu zostały zrealizowane - świadczą o tym załączone publikacje oraz wypowiedzi przedstawicieli uczelni. Festiwal wykazał iż jest niezmiernie potrzebny uczniom szkół średnich. Oni bowiem byli nie tylko odbiorcami, ale i aktywnymi współtwórcami Festiwalu.

Trudno ocenić w wymierny sposób stopień wypromowania nauki i sztuki środowisk twórczych Łodzi. Nie mniej jednak, przez trzy dni trwania Festiwalu nauka i sztuka zajęła szczególne miejsce w życiu miasta i jego mieszkańców. Osiągnięty został także cel popularyzacji nauki i osiągnięć naukowych – świadczy o tym obecność widzów na wielu imprezach, także na tych o specjalistycznej tematyce. Osiągnięto także bardzo ważny cel jakim jest integracja środowiska naukowego Łodzi. Należy brać pod uwagę, że cele, jakie postawiliśmy sobie do osiągnięcia, są celami długoterminowymi i kolejne edycje Festiwalu także będą do tego dążyć. Frekwencja na imprezach była wysoka, choć zróżnicowana w zależności od miejsca, tematu i terminu imprezy. Szczegóły przedstawiają załączone sprawozdania złożone przez uczestników. Szacujemy, że imprezy

festiwalowe odwiedziło około 8 000 osób (w tym wystawę osiągnięć nauki ok. 1 000).

Sprawozdania z niektórych imprez festiwalowych znalazły się w łódzkich mediach (nie tylko w mediach będących sponsorami medialnymi). Fakt organizacji Festiwalu i mobilizacji środowiska naukowego został wysoko oceniony zarówno przez media, jak i samo środowisko naukowe. W załączeniu znajdują się wycinki prasowe dotyczące Festiwalu. Informacje o Festiwalu przekazywały także stacje radiowe – Radio Łódź oraz Łódzkie Radio Plus.

8. Wnioski

Festiwal Nauki i Sztuki w Łodzi był pierwszą tego typu imprezą w Łodzi. Osiągnięto bardzo wiele – udowodniono, że środowisko naukowe ma wiele do zaoferowania miastu i społeczeństwu, ale także samym sobie.

Udział Władz Miasta w organizacji Festiwalu i przychylne do niego nastawienie jest bardzo cenne i niewątpliwie należy to utrzymać. Bardzo cenny był także wkład łódzkiego oddziału Naczelnej Organizacji Technicznej i należy to utrzymać w kolejnych edycjach Festiwalu. Jednocześnie trzeba ograniczyć liczbę imprez: należy przeprowadzać selekcję imprez, które będą przeprowadzane pod szyldem Festiwalu.

Termin festiwalu powinien być przesunięty – najprawdopodobniej na połowę października – maj jest miesiącem obfitującym w wydarzenia kulturalne w Łodzi i Festiwal „ginał” w nawale innych imprez.

Konsekwencją pozytywnych opinii o Festiwalu jest propozycja Konferencji Rektorów Szkół Wyższych w Łodzi powtórzenia Festiwalu w 2002, ale w innym (październikowym) terminie.

ZAŁĄCZNIKI

ZAŁĄCZNIK 1 – LIST PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ



Prezydent
Rzeczypospolitej Polskiej

Warszawa, 4 kwietnia 2001 roku

Jego Magnificencja
prof. Stanisław Liszewski
Rektor Uniwersytetu Łódzkiego

Szanowny Panie Rektorze,

Przyjmuję honorowy patronat nad I Festiwałem Nauki i Sztuki Łódź 2001.

Serdeczne uznanie wyrażam dla decyzji o organizacji tego przedsięwzięcia tak ważnego i dla środowiska akademickiego Łodzi i naukowców oraz dla mieszkańców regionu. Regionu, który w życiu gospodarczym i kulturalnym kraju spełnia niezwykle ważną rolę.

Właśnie tutaj w mieście gdzie od półwiecza funkcjonuje 7 uczelni akademickich, gdzie studenci mają ostatnio szansę odbywać studia również w 12 wyższych szkołach niepublicznych, gdzie tworzyli artyści uznani za wybitnych przez opinię światową i gdzie powstał wielki potencjał przemysłowy - odbędzie się impreza pozwalająca ocenić twórcze osiągnięcia naukowców i artystów łódzkich na przełomie wieków i początku nowego tysiąclecia.

Życzę organizatorom tej imprezy, mającej ważne znaczenie także w skali całego kraju, aby Festiwal spełnił związane z nim oczekiwania wszystkich, którym rozwój nauki i kultury polskiej leży na sercu.

← posatacicm

Aleksander Kwaśniewski

Aleksander Kwaśniewski

ZAŁĄCZNIK 2 – SKŁAD KOMITETU HONOROWEGO I FESTIWALU NAUKI I SZTUKI W ŁODZI

Patronat Prezydenta Polski - Aleksandra Kwaśniewskiego

1. Minister Edukacji Narodowej - prof. Edmund Wittbrodt
2. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Kazimierz Michał Ujazdowski
3. Przewodniczący Komitetu Badań Naukowych - prof. dr hab. Andrzej Wiszniewski
4. Arcybiskup Archidiecezji Łódzkiej - ks. Władysław Ziółek
5. Prezydent Miasta Łodzi – Krzysztof Panas
6. Przewodniczący Rady Miejskiej - prof. Grzegorz Matuszak
7. Marszałek Województwa Łódzkiego – Mieczysław Teodorczyk
8. Przewodniczący Sejmiku Województwa Łódzkiego - Andrzej Charzewski
9. Wojewoda Łódzki - Michał Kasiński
10. Poseł - Krzysztof Baszczyński,
11. Poseł - Mirosław Drzewiecki,
12. Poseł - Zbigniew Kaniewski,
13. Poseł - Paweł Jankiewicz,
14. Poseł - Stefan Niesiołowski,
15. Poseł - Leszek Miller,
16. Posłanka - Alicja Murynowicz,
17. Poseł - Andrzej Pęczak,
18. Posłanka - Iwona Śledzińska - Katarasińska,
19. Senator - Zbigniew Antoszewski
20. Senator - Andrzej Ostoja-Owsiany,
21. Rektor Uniwersytetu Łódzki - prof. dr hab. Stanisław Liszewski
22. Rektor Politechniki Łódzkiej - prof. dr hab. Józef Mayer
23. Rektor Akademii Medycznej - prof. dr hab. Henryk Stępień
24. Rektor Wojskowej Akademii Medycznej - płk prof. dr hab. Jan Chojnacki
25. Rektor Akademii Muzycznej - prof. Anna Wesołowska-Firlej
26. Rektor PWSFTv i T - prof. Henryk Kluba
27. Rektor Akademii Sztuk Pięknych - prof. Stanisław Łabęcki
28. Rektor Wyższego Seminarium Duchownego - ks. prof. Janusz Lewandowicz
29. Polska Akademia Nauk Oddział w Łodzi - prof. dr hab. Marian Mikołajczyk
30. Przewodniczący Konferencji Rektorów Szkół Niepublicznych - ks. Józef Belniak
31. Honorowy Przewodniczący Rady ds. Nauki i Szkolnictwa Wyższego – prof. Jerzy Kroh

ZALĄCZNIK 3 – SKŁAD RADY PROGRAMOWEJ I FESTIWALU NAUKI I SZTUKI

1. prof. dr hab. Stanisław Liszewski - przewodniczący.
2. Marian Łabędzki - Wiceprzewodniczący Zarządu Województwa Łódzkiego
3. Sylwester Pawłowski - wiceprezydent Miasta Łodzi.
4. prof. dr hab. Wanda Krajewska - prorektor UŁ.
5. prof. dr hab. Krzysztof Kuźmiński - prorektor PŁ.
6. prof. dr hab. Tadeusz Robak - prorektor Akademii Medycznej.
7. płk. prof. dr hab. Krzysztof Zeman - prorektor WAM.
8. prof. Sławomir Kaczorowski - prorektor Akademii Muzycznej.
9. prof. Jolanta Lemann - prorektor PWSFTv i T.
10. prof. Krystyna Górka - prorektor ASP.
11. Bogdan Wojakowski - dyrektor WE i KF UMŁ.
12. Jadwiga Kwaśniak - dyrektor WK i OZ UMŁ.
13. Elżbieta Dyba - inspektor WE i KF UMŁ.
14. Andrzej Sontag - dyrektor Departamentu, Urząd Marszałkowski.
15. dr Edward Karasiński - dyrektor ŁTN.
16. prof. dr hab. Czesław Strumiłło - Polska Akademia Nauk.
17. Dorota Szafran - Kuratorium Oświaty.
18. doc. dr hab. Andrzej Okruszek - Polska Akademia Nauk.
19. ks. dr Jan Wolski – Wyższe Seminarium Duchowne

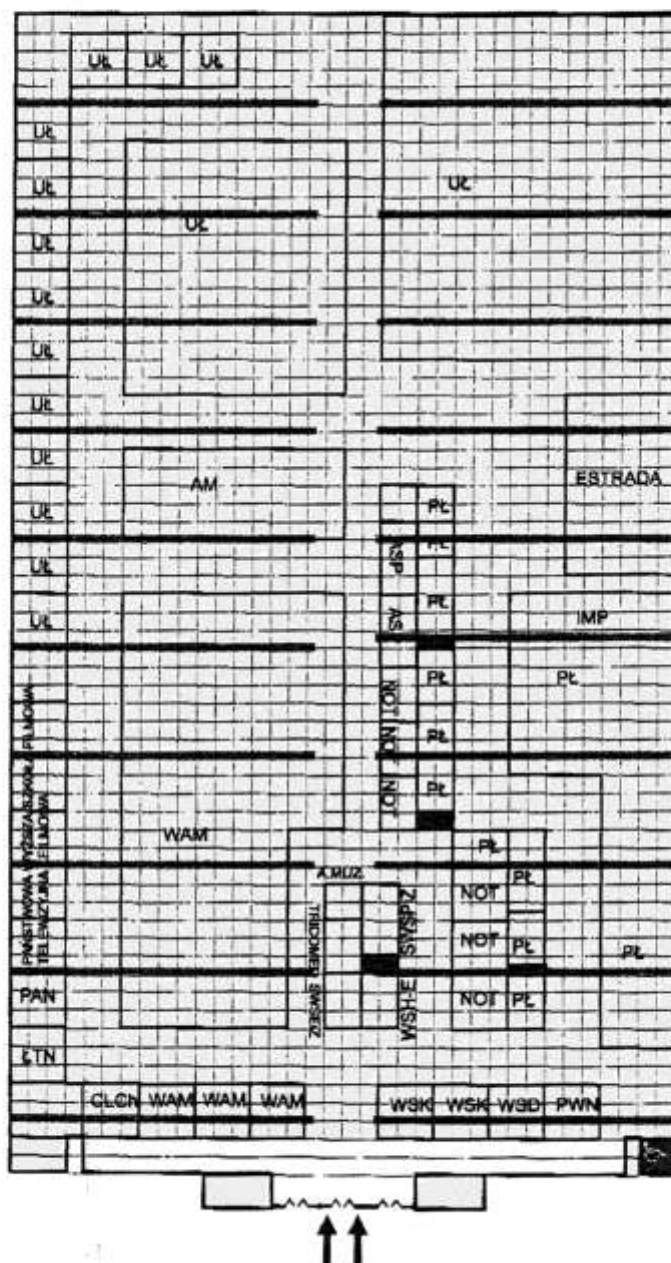
ZALĄCZNIK 4 – SKŁAD KOMITETU ORGANIZACYJNEGO I FESTIWALU NAUKI I SZTUKI

1. prof. dr hab. Czesław Strumiłło - przewodniczący.
2. prof. dr hab. Maciej Pawlik - wiceprzewodniczący.
3. prof. dr hab. Stefan Pytlas - koordynator na UŁ.
4. prof. dr hab. Andrzej Materka - koordynator na PŁ.
5. prof. dr hab. Marek Pawlikowski - koordynator na Akademii Medycznej.
6. płk. prof. Krzysztof Zieliński - WAM.
7. prof. Bogusław Pikała - Akademia Muzyczna - koordynator imprez w Teatrze Wielkim.
8. prof. Andrzej Gieraga - ASP.
9. prof. dr hab. Włodzimierz Stańczyk - PAN.
10. dr Roman Patora - Społeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania.
11. Sylwester Pawłowski - Wiceprezydent Miasta Łodzi.
12. Barbara Zduniak - Wicedyrektor WE i KF UMŁ.
13. prof. dr hab. Aleksander Chmiel - Akademia Medyczna.
14. prof. dr hab. Jadwiga Szymańska - Akademia Medyczna.
15. dr hab. Andrzej Stańczak - Akademia Medyczna.
16. dr hab. Józef Kobos - Akademia Medyczna.
17. dr hab. Maria Koziółkiewicz PAN.
18. dr Józef Kowalski - PAN.
19. prof. dr hab. Krzysztof Buczyłko - WAM.
20. dr hab. Zbigniew Dutkiewicz - WAM.
21. dr Piotr Kaczmarek - WAM.
22. dr Elżbieta Dyba - inspektor WE i KF UMŁ.
23. Janusz Janyst starszy wykładowca - Akademia Muzyczna.
24. prof. dr hab. Wiesław Karolak - ASP.
25. prof. dr hab. Jerzy Różański - Społeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania.
26. dr Łukasz Sułkowski Społeczna Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania.
27. prof. dr hab. Zbigniew Pawelski - PŁ.
28. dr inż. Bogusław Więcek - PŁ.
29. prof. dr hab. Wojciech K. Józwiak - PŁ.
30. prof. dr hab. Jerzy Słodowy - PŁ.
31. dr inż. Lucjan Krala - PŁ.
32. prof. dr hab. Maria Kamińska - PŁ.
33. dr inż. Ireneusz Owczarek - PŁ.
34. dr inż. Marek Sekieta - PŁ.

35. dr Teresa Jamroz - PŁ.
36. dr inż. Ewa Chojnacka - PŁ.
37. dr inż. Mirosław Urbaniak - NOT.
38. prof. dr hab. Franciszek Mosiński - Stowarzyszenie Elektryków Polskich.
39. prof. ndzw. dr hab. Wojciech Banaszczyk - UŁ.
40. prof. dr hab. Tomasz Domański – UŁ
41. dr hab. Andrzej Józwiak - UŁ
42. prof. dr hab. Bogusław Kryczka – Wydział Fizyki i Chemii UŁ
43. prof. dr hab. Barbara Lewandowska - Tomaszczyk - UŁ.
44. prof. ndzw. dr hab. Ryszard Ligowski - UŁ.
45. prof. dr hab. Tadeusz Markowski - UŁ.
46. dr hab. Ewa Nowina - Sroczyńska - UŁ.
47. prof. ndzw. dr hab. Jacek Piekarski - UŁ.
48. prof. dr hab. Jan Tarno – Wydział Prawa UŁ
48. p. Jadwiga Janik – Wydział Promocji UŁ.
49. prof. dr hab. Paweł Starosta - UŁ.
50. Monika Żelazowska - PWSFTv i T.
51. mgr Tomasz Konopka – PWSFTviT – kierownik Teatru Studyjnego
52. Aleksandra Bęben - Akademia Muzyczna.
53. Piotr Połoński - z-ca dyrektora Wydziału Informacji i Promocji UMŁ.
54. dr hab. Jan Tamo - UŁ.
55. prof. Paweł Górski - Akademia Medyczna.
56. prof. Jerzy Poczpański - Akademia Medyczna.
57. mgr Leon Kelcz - PWSFTV i T.
58. prof. Przemysław Kubisa - PAN.
59. prof. Paweł Wandelt - PŁ.
60. dr Cezary Peszyński - Drews - PŁ.
61. mgr Izabela Gajda - PŁ.

ZAŁĄCZNIK 5 – WYSTAWA OSIĄGNIĘĆ NAUKI W ŁÓDZKIM OŚRODKU SPORTU

Festiwal Nauki i Sztuki Łódź 2001
Wystawa osiągnięć nauki
Łódzki Ośrodek Sportu



— MIĘJSCE DOPROWADZENIA ENERGII ELEKTRYCZNEJ I WODY

ZAŁĄCZNIK 6 – FILHARMONIA - PROGRAM KONCERTU 15 MAJA 2001**część I****Akademicki Chór Politechniki Łódzkiej
pod dyrekcją Jerzego Rachubińskiego**

Alleluja – muz. Romuald Twardowski

He is always close to you – muz. Martin Carbow

Musica nordica – muz. Henryk Czyżewski

Pieśń – muz. Józef Świder, sł. Jan Kochanowski

część II**Chór mieszany Uniwersytetu Łódzkiego
pod dyrekcją Anny Domańskiej**

Pożegnanie Ojczyzny – muz. M. K. Ogiński, opr. J. Kurczewski, sł. H. Szymulska

Mazur – muz. E. Bury, sł. ludowe

Ballada góralska – muz. B. Wallek-Walewski, sł. K. Przerwa-Tetmajer (solo Piotr Matula, skrzypce Michał Ryczel)

Pragnę oczki – muz. St. Wiechowicz, sł. ludowe (fortepian Agata Górską, Joanna Morycińska)

część III**Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**

Tadeusz Kozłowski – dyrygent

Joanna Woszczyk-Garbacz – flet (klasa prof. Antoniego Wierzbińskiego)

Tomasz Kiesewetter – Polonez z Suity nr 1 „Tańce Polskie”

Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert fletowy G-dur K.V. 313

Allegro maestoso

Adagio ma non troppo

Rondo. Tempo di minuetto

Franz Liszt – Les Préludes – poemat symfoniczny wg A. Lamartine’a

słowo: Janusz Janyst

ZAŁĄCZNIK 7 – WYCINKI Z PRASY ŁÓDZKIEJ DOTYCZĄCE FESTIWALU NAUKI I SZTUKI

1. Gazeta Łódzka – 11.10.2000
2. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 21.03.2001
3. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 14-16.04.2001
4. Trybuna – 14-16.04.2001
5. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 17.04.2001
6. Gazeta Łódzka – 21.04.2001
7. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 25.04.2001
8. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 28,29.04.2001
9. Aktivist[®] nr 20 – 11.05.2001 – 25.05.2001
10. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 9.05.2001
11. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 10.05.2001
12. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 11.05.2001
13. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 14.05.2001
14. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 15.05.2001
15. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 16.05.2001
16. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 16.05.2001
17. Gazeta Łódzka – 16.05.2001
18. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 17.05.2001
19. Gazeta Łódzka – 17.05.2001
20. Gazeta Łódzka – 17.05.2001
21. Gazeta Łódzka – 17.05.2001
22. Gazeta Łódzka – 17.05.2001
23. Gazeta Łódzka – 18.05.2001
24. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 18.05.2001
25. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 19, 20 maja 2001
26. Dziennik Łódzki Wiadomości Dnia – 23, 24 czerwca 2001
27. Ziemia Łódzka – Miesięcznik Samorządowy – lipiec/sierpień 2001

ZAŁĄCZNIK 8 – OPINIE UCZESTNIKÓW FESTIWALU

1. Akademia Medyczna
2. Akademia Sztuk Pięknych
3. Centralne Laboratorium Chłodnictwa
4. Instytut Archeologii i Etnologii PAN
5. Instytut Architektury Tekstyliów
6. Instytut Problemów Jądrowych
7. Naczelna Organizacja Techniczna
8. Ogród Botaniczny
9. Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna
10. TRICOTEXTIL
11. Uniwersytet Łódzki
12. Wojskowa Akademia Medyczna
13. Zakład Amin Biogennych PAN

ZAŁĄCZNIK 9 – MATERIAŁY INFORMACYJNE FESTIWALU NAUKI I SZTUKI

W załączeniu znajduje się:

- dyskietka z plikami strony internetowej Festiwalu Nauki i Sztuki w Łodzi
- informator Festiwalu Nauki i Sztuki
- ulotka informacyjna
- plakat festiwalowy
- inne materiały informacyjne